



42 FESTIVAL NACIONAL DE  
**TEATRO**  
VEGAS BAJAS

del 6 al 28 de octubre  
**2023**

PUEBLA DE LA CALZADA

“El teatro es una extensión de la vida.  
El actor está mintiendo con la verdad.  
Si tienes que matar en un escenario,  
no matas de verdad, pero tú sí estás  
trabajando con la verdad de unas  
emociones. El teatro lo entiendo como  
pura emoción.”

Ana Belén

**S**e aproxima octubre. Un año más, y ya van 42, fiel a nuestro compromiso con el desarrollo de la cultura, y a nuestro amor por el teatro, Puebla de la Calzada se prepara para revestirse con las Artes Escénicas a través del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas, acercando a profesionales y público, que llenan diariamente el aforo de la Casa de la Cultura, propuestas escénicas de primer nivel.

Cada año, por parte de los que viven nuestro festival de una manera u otra, recibimos muchas felicitaciones por la esmerada y variada selección de los espectáculos programados. En esta edición queremos seguir en esa línea de calidad que nos hemos marcado, y para ello, hemos recorrido ferias de teatro, muestras de artes escénicas, asistido a estrenos... siempre con el objetivo de presentarle a los seguidores del festival, las mejores propuestas teatrales que actualmente se ponen en escena por toda España.

Nos enorgullece comprobar que hemos conseguido que el teatro, el buen teatro, se represente en Puebla de la Calzada, consolidándose la afición teatral en nuestra comarca.

Es cierto que no contamos con un presupuesto como el que merece un evento cultural como este, considerado de lo mejor de la cultura en Extremadura y dentro de las mejores propuestas culturales desarrolladas en el medio rural en toda España. Pero ahí estamos, luchando, trabajando y dejándonos la piel para que, un año más, y en esta ocasión será el 6 de octubre, poder exclamar muy orgullosos: ¡arriba el telón!

*Teodoro Gracia Jiménez*  
Coordinador y Director Artístico

# EQUIPO DEL FESTIVAL

---

## **Organizan**

ASOCIACIÓN CULTURAL CARAZO TEATRO  
ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO JARANCIO

## **Colaboran**

ADECOM LÁCARA

AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE LA CALZADA

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO, JÓVENES  
Y DEPORTES. JUNTA DE EXTREMADURA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ

## **Coordinación y Dirección Artística**

TEODORO GRACIA

## **Responsable Producción y Programación**

JOSÉ LUIS VEGA BRONCANO

## **Administración y Gestión**

JULIA CASADO ESTEBAN

## **Dirección Técnica**

JUAN DIEGO GRACIA MIRA

## **Apoyo Técnico**

MARCO AURELIO FORTUNA JIMÉNEZ

## **Gabinete de Comunicación**

TEODORO GRACIA / JOSÉ LUIS VEGA BRONCANO

## **Colaboradores / Personal de Sala**

BERNI ARIAS ARAUJO / MARINA AUNIÓN VALLE

LUCIA AUNIÓN VALLE / ISABEL BARRIL CENTENO

ANA BARROSO CANO / CARMEN CÁCERES TELO

MARÍA DONAIRE CASTILLO / ALFREDO FERNÁNDEZ LECHÓN

SUSANA GARCÍA SAN JOSÉ / MARÍA DEL MAR LOZANO MARTÍN

ISABEL MARÍA MARTÍNEZ GUERRERO / JUAN MÉNDEZ CADENA

TONI PÉREZ BUENO / LAURA PINILLA CASTÓN

JUAN JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ / ANDREA DE LA TORRE SUÁREZ

# PROGRAMACIÓN PRINCIPAL

---

<b>DÍA</b>	<b>OBRA</b>	<b>COMPAÑÍA</b>
6/10	<b>DOBLE O NADA</b>	El Tío Caracoles
7/10	<b>ESPERANDO LA CARROZA</b>	Suripanta Teatro
8/10	<b>LOBA (SHE WOLF)</b>	Teatro del Navegante
12/10	<b>PAREJA ABIERTA</b>	Felipe Andrés Producciones – Poseidón Teatro
13/10	<b>EL MANUSCRITO DE INDIAS</b>	Teatro de Poniente
14/10	<b>RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL</b>	Teatro Che y Moche
15/10	<b>MENINA. SOY UNA PUTA OBRA DE VELÁZQUEZ</b>	Proyecto Cultura
20/10	<b>MISTERIO ROMANO</b>	Induoteatro
21/10	<b>INESTABLE</b>	Sutottos
22/10	<b>LOS VIGILANTES DE LA OBRA</b>	Producciones Glauka
27/10	<b>SOLO QUEDA CAER</b>	La Periférica – Compañía de Cómicos
28/10	<b>SEÑORA EINSTEIN</b>	Teatro Defondo

Todas las representaciones comenzarán a las **21:30 horas**.



**Viernes, 6 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 90 minutos / Público: A partir de 16 años**

# DOBLE O NADA

**El Tío Caracoles. MURCIA**

**SINOPSIS:** El director de un importante medio de comunicación debe dejar su puesto en manos de uno de sus dos sub-directores. Uno es mujer; varón el otro. ¿Qué influirá en esa decisión?: ¿la capacidad?, ¿el sexo?, ¿la experiencia?, ¿la audacia?, ¿el engaño?, ¿la trampa?... Una obra de impacto emocional -llena de vericuetos y dobles lecturas-, en la que nada es lo que parece ser, y en la que la traición y el amor son giros continuos de esa falsa rosca llamada Poder.

**REPARTO:** Paula Cancio y Miguel Ángel Solá

**DIRECCIÓN:** Quique Quintanilla



**Sábado, 7 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 95 minutos / Público: Joven y Adulto**

# ESPERANDO LA CARROZA

**Suripanta Teatro. BADAJOZ**

**SINOPSIS:** Antonio acude con su mujer a una comida familiar invitados por su hermano Sergio y su cuñada. Lo que se disponía como un apacible domingo en familia empieza a alterarse cuando Jorge, hermano de Sergio y Antonio, y su mujer Susana, irrumpen en la casa. Susana exige, ruega, que se hagan cargo de su suegra, Mamá Cora, anciana octogenaria que vive con ellos desde hace ya demasiados años. La precaria situación económica que atraviesan y la difícil convivencia con la anciana deberían ser razones de peso para que los otros hermanos, que viven de manera mucho más holgada, asuman, aunque sea por un mes, la pesada carga... Cuando Susana y Jorge vuelven a casa, esperando una solución al problema, se percatan de que Mamá Cora ha desaparecido...

**REPARTO:** Ana García, Ana Trinidad,  
Paca Velardiez, Simón Ferrero, Pedro Rodríguez,  
Pedro Montero, Eulalia Donoso, Marina Morales  
y Jesús Martín Rafael

**DIRECCIÓN:** Esteve Ferrer



**Domingo, 8 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 70 minutos / Público: Joven y Adulto**

# LOBA (SHE WOLF)

**Teatro del Navegante. VALLADOLID**

**SINOPSIS:** En 1962, una mujer de mediana edad se presenta en la sección de anuncios de la redacción del Hollywood Reporter para poner el siguiente anuncio: "Madre de tres hijos. Divorciada. Americana. Treinta años de experiencia como actriz de cine. Todavía ágil y más afable de lo que dicen los rumores. Busca empleo estable en Hollywood". El joven redactor que la recibe no da crédito a sus ojos y, a pesar de la rudeza de la mujer, hace todo lo posible por retenerla. Él es Lukas Heller, guionista. Ella Bette Davis, actriz.

A lo largo de la entrevista, en la que se mezcla la ficción y la realidad, las estrellas que tanto brillan en el firmamento, se oscurecen para dejarnos ver la verdadera historia de muchas de las mujeres que creíamos inalcanzables.

**REPARTO:** Béatrice Fulconis y Xiqui Rodríguez

**DIRECCIÓN:** Xiqui Rodríguez



**Jueves, 12 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 80 minutos / Público: Mayores de 14 años**

# PAREJA ABIERTA

**Felipe Andrés Producciones - Poseidón Teatro. MADRID**

**SINOPSIS:** Relata en clave de comedia satírica, con ironía incisiva y humor negro, la vida de una pareja, el machismo que se encierra a veces incluso en las parejas más liberales, la falta de comunicación, la pérdida del deseo sexual, la evolución de la mujer... Es una obra llena de gags cómicos y situaciones delirantes, que ayudan a suavizar la obra pero que no deja de mostrar una realidad muy seria: la frustración en la vida conyugal.

¿Es posible evitar esa frustración teniendo otra vida fuera de la pareja?

Nuestra "pareja abierta" relata, analiza y revive frente al público los sinsabores de su convivencia provocando su risa y complicidad.

¿Podrán salvar su historia?

**REPARTO:** Felipe Andrés y Susana Hernaiz

**DIRECCIÓN:** Felipe Andrés y Susana Hernaiz



**Viernes, 13 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 88 minutos / Público: Joven y Adulto**

# EL MANUSCRITO DE INDIAS

**Teatro de Poniente. SALAMANCA**

**SINOPSIS:** Marcado por un hecho inverosímil en su niñez, Nuño Díaz huye con una compañía de cómicos de la abadía donde es criado. A partir de este momento se busca la vida en la oscura España del S.XVI hasta que, por un lío de faldas, tiene que huir de Sevilla y enrolarse en una Carabela con destino al Nuevo Mundo. Allí le esperan aventuras, desventuras, monstruos, tesoros, héroes y villanos. ¿Qué es mito y qué es realidad en esta historia?

**REPARTO:** Antonio Velasco

**DIRECCIÓN:** Antonio Velasco y Raúl Escudero



**Sábado, 14 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 70 minutos / Público: Adulto**

# REQUIÉM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL

**Teatro Che y Moche. ZARAGOZA**

**SINOPSIS:** Verano de 1937, ha pasado un año desde la muerte de Paco el del Molino y Mosén Mi-llán, el cura que lo bautizó, lo casó y le dio la extremaunción, hoy celebra una misa de réquiem por el alma del muchacho. Queda poco más de una hora para el comienzo de la misa y el viejo cura junto a su sacristán esperan la llegada de familiares y amigos. En un mágico viaje por la conciencia del cura, Pepe, el sacristán, ejercerá como un antiguo juglar provocando y reviviendo mucho más que la vida de Paco. Muchos de los que tejieron la historia de sus vidas estarán presentes; en los recuerdos, en los dolorosos olvidos, en las conversaciones, en los reproches, en los remordimientos. Pasado y presente serpentean por el cuerpo y la mente de nuestros personajes, lo hacen en una España no tan lejana, en una tierra "cincelada a golpe de bombo y martillo".

**REPARTO:** Joaquín Murillo y Saúl Blasco

**DIRECCIÓN:** Marian Pueo



**Domingo, 15 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 55 minutos / Público: Joven y Adulto**

# MENINA. SOY UNA PUTA OBRA DE VELÁZQUEZ

**Proyecto Cultura.** MÉRIDA (Badajoz)

**SINOPSIS:** Menina es la historia de una, de muchas, de todas. De pequeña sus compañeros de clase empezaron a llamarle foca, ballena... Al llegar al instituto encontró su sitio, la gorda de la clase. Durante una excursión al Museo de El Prado adquirió nuevos superlativos y calificativos. De entre todos, ella se quedó con el de Menina. Pues claro que sí -se dijo-, soy una puta obra de Velázquez. Así que puestos a comer y a engordar, con los años ella se propuso comerse el mundo y engordar su ego encima de un escenario.

Nuestro personaje purgará su vida para encontrarse, para reconciliarse, para liberarse. Menina, es un grito desesperado y empoderado de libertad y de superación contra esta lacra social.

**REPARTO:** Nuqui Fernández

**DIRECCIÓN:** Pedro Luis López Bellot



**Viernes, 20 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 75 minutos / Público: A partir de 14 años**

# MISTERIO ROMANO

## Induoteatro. MÁLAGA

**SINOPSIS:** Chico García nos trae con *Misterio Romano* un espectáculo cargado de sátira, ironía y mucho humor con su "clásica" impronta gamberra de darle la vuelta a la historia y acercarla al público de hoy de una forma fresca, original y cargada de reflexión.

Porque la Historia nunca es como la escriben y si como la cuentan. *Misterio Romano* es una sátira para un solo bufón, dónde se descubre la vida del andaluz más internacional de la Historia, después de Antonio Banderas, Marco Ulpio Trajano. El emperador Romano considerado por muchos como el más importante del Imperio, el emperador que ya hablaba del estado del bienestar, que colocó las primeras piedras de lo que hoy conocemos como Unión Europea y comenzó a trazar los primeros modelos de una sanidad y educación pública... casiná.

Bienvenidos a esta voltereta bufonesca a la antigua Roma, con las gafas del S.XXI puestas.

Rían, gocen y beban después de la función.

---

**REPARTO:** Chico García

**DIRECCIÓN:** Chico García



**Sábado, 21 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 60 minutos / Público: Adulto**



# INESTABLE

**Sutottos.** ARGENTINA

**SINOPSIS:** Inestable es una sucesión de estados de ánimo que nos hace confundir los límites entre lo real y lo irreal. Sutottos toma como eje el miedo y sus derivados; paranoias, fobias, obsesiones y ansiedades.

Una puerta mal cerrada, una mancha de humedad, una llamada de teléfono, una sábana, son puntos de partida que conducen a la neurosis y que terminan atrapándonos en nuestros propios temores, cualquier cosa puede desatar la paranoia de estos dos personajes. Ellos, los del escenario, son dos tipos comunes, pero que no pueden ocultar sus fobias. Que son muchas y parecen estar acechándolos en cada rincón mínimo de la vida cotidiana. Ellos la pasan mal. Pero el público estalla de risa.

**REPARTO:** Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

**DIRECCIÓN:** Andrés Caminos y Gadiel Sztryk



**Domingo, 22 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 60 minutos / Público: Adulto**

# LOS VIGILANTES DE LA OBRA

**Producciones Glauka.** PUEBLA DE LA CALZADA (Badajoz)

**SINOPSIS:** Alfonso y Benito son vigilantes. Vigilan el decorado de una obra de teatro, una versión de Hamlet. El público llega a la sala y se encuentra con ellos dos. Alfonso y Benito afirman que esa noche no habrá función e invitan al público a que se marche, ellos están allí para vigilar, no para actuar. Aquí podría acabarse la comedia, pero solo es el comienzo de un disparate de magnitudes shakesperianas.

¡Una tragedia cómica en toda regla! ¡Una comedia de las de ahora!

---

**REPARTO:** José Antonio Lucía y Francis Lucas

**DIRECCIÓN:** Francis Lucas



**Viernes, 27 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 70 minutos / Público: Adulto**

# SOLO QUEDA CAER

**La Periférica - Cía. de Cómicos. MORÓN DE LA FRONTERA (Sevilla)**

**SINOPSIS:** En un pequeño y paramoso pueblo, tres despojos con ínfulas esperan la llamada de su Eminencia con la ansiedad de las grandes oportunidades; hecho que desata una porfía kafkiana por las migajas de un poder tan ridículo como insignificante. Y esta disputa tiene todos los ingredientes de las disputas ibéricas: envidia, desconfianza, hipocresía, traición, servilismo y, sobre todo, el cerril y patriótico desprecio por la cultura y el arte.

Una caricatura del poder y de las ambiciones políticas, del aparato burocrático, del folklore, de la cultura en general y de la situación del arte y de los artistas, por medio de un humor que va de la mordacidad al surrealismo más ácido.

---

**REPARTO:** Sara Velasco, Cristina Mateos  
y Pablo Rodríguez

**DIRECCIÓN:** Raúl Cortés



**Sábado, 28 Octubre 21:30 Horas**

**Duración: 105 minutos / Público: Adulto**

# SEÑORA EINSTEIN

**Teatro Defondo. MADRID**

**SINOPSIS:** Mileva Maric necesita explicar su historia, como primera esposa de Albert Einstein, como co-creadora de la Teoría de la Relatividad, como matemática y física olvidada por el mundo científico. Mileva está buscando a alguien de su pasado a quien relata esta historia emotiva, llena de viajes, de amor, de decisiones difíciles, aciertos y errores; una vida dedicada a la ciencia, hasta que su condición de mujer y madre trunca su prometedora carrera. Acompañadnos a conocer a Mileva Maric, la Señora Einstein, y su historia de talento, lucha y redención.

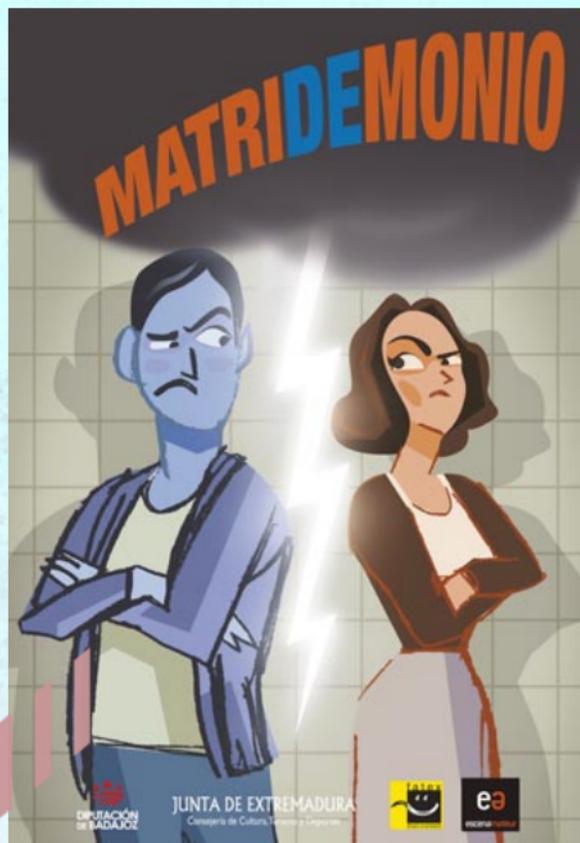
En 2023 se cumple el 75 aniversario de la muerte de Mileva, una de las científicas más relevantes de la historia y a la vez una figura desconocida para el gran público.

---

**REPARTO:** Guillermo Berasategui, David Díaz,  
Gustavo Galindo, Esperanza García-Maroto,  
Pedro Santos y Rocío Vidal

**DIRECCIÓN:** Vanessa Martínez

# PROGRAMACIÓN OFF



El público reirá con varios matrimonios y su forma de entender la vida. Luchan por conseguir el objetivo de ser felices. Los espectadores creen que no lo conseguirán cuando los ven convivir entre inconformismo y rabia pero ellos tienen una baza que los demás no saben: "En su mundo atípico y absurdo han conseguido ser felices... aunque sea por separado".

Es una comedia donde se trata el tema de la pareja, la vida cotidiana y en la que casi todos nos veremos reflejados en unos u otros, según nuestro carácter o nuestra situación. Es, en definitiva, una caricatura de la sociedad para reírnos, a carcajadas, de nosotros.

Esta función se representará durante el mes de septiembre en las localidades de: Alcazaba, Esparragalejo, La Garrovilla, La Nava de Santiago, Puebla de Obando, Pueblonuevo del Guadiana, Lobón, Torremayor y Valdelacalzada. **Para informarse de lugares, fechas y horas consultar la web del Festival [festivaldeteatro-vegasbajas.com](http://festivaldeteatro-vegasbajas.com)**



En Sevilla, durante la Semana Santa, se comete un robo a la Virgen, desapareciendo todas sus joyas de valor. Los cofrades están consternados por la desaparición de todas esas piezas de valor sin las cuales, el Viernes Santo no podrá salir en procesión...

Alrededor de toda esta movida, intentando sacar bocado, muchos personajes del mal vivir: mangantes, chorizos, farsantes..., bueno, gente del bien vivir porque los que viven mal la Semana Santa son los pobres desvalijaos por estos vividores.

Una comedia donde se buscan, de principio a fin, a los responsables de este sacrílego robo.

Esta función se representará durante el mes de septiembre en las localidades de: Barbaño, Guadajira y Villafranco del Guadiana. **Para informarse de lugares, fechas y horas consultar la web del Festival [festival-deteatrovegasbajas.com](http://festival-deteatrovegasbajas.com)**



# PROGRAMACIÓN OFF

**28 y 29 agosto:**

## **TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.**

Enfocado a la creación de vídeos para promocionar la programación del 42 Festival Nacional de Teatro "Vegas Bajas".

**Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.**

**Miércoles, 30 agosto:**

## **TALLER DE TEATRO FÍSICO DEL MOVIMIENTO "EL CUERPO COMO HERRAMIENTA".**

Con este taller de teatro físico se profundiza en las técnicas que potencian las habilidades innatas de cada uno de los participantes, enseñándoles a dar forma expresiva a un personaje, en definitiva, a contar una historia a través de nuestro cuerpo.

**Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.**

**Jueves, 31 agosto:**

## **TALLER DE TÉCNICA VOCAL "LIBERA TU VOZ".**

Taller encaminado a trabajar y desarrollar la voz como herramienta, dentro y fuera del escenario.

**Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.**

**Viernes, 1 septiembre:**

## **TALLER DE NARRACIÓN ORAL: "CUENTACUENTOS".**

Consideramos muy importante el contar cuentos desde edad temprana por los numerosos beneficios que puedan aportar.

**Biblioteca Municipal de Puebla de la Calzada.**

**Jueves, 7 septiembre:**

## **TALLER DE ARCILLA MÁGICA.**

La arcilla mágica es un tipo de arcilla polimérica, un material atractivo para niños y mayores.

**Centro de Día de Puebla de la Calzada.**

**Viernes, 15 septiembre:**

## **TALLER DE MAGIA "ATRAPADOS POR LA MAGIA".**

Se trabajarán trucos de magia de cerca, para lo cual no se necesitan conocimientos previos ni ninguna habilidad especial.

**Contenedor de Arte de Puebla de la Calzada.**

**Jueves, 21 septiembre:**

## **TALLER DE ARCILLA MÁGICA.**

La arcilla mágica es un tipo de arcilla polimérica, un material atractivo para niños y mayores.

**Barbaño.**



**Sábado, 23 septiembre:**

**TALLER DE RECICLADO CREATIVO.**

Este taller consistirá en la transformación de materiales de residuo en objetos artísticos.

**Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.**

**Martes, 26 septiembre:**

**TALLER DE ARTES CIRCENSES.**

Los participantes adquieren conocimientos y control del cuerpo permitiendo adquirir habilidades físicas, técnicas y mentales.

**I.E.S Enrique Díez-Canedo.**

**Viernes, 29 septiembre:**

**TALLER DE NARRACIÓN ORAL: "CUENTACUENTOS".**

Consideramos muy importante el contar cuentos desde edad temprana por los numerosos beneficios que pueden aportar.

**Biblioteca Municipal de Puebla de la Calzada.**

**Sábado, 30 septiembre:**

**TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA.**

En este taller, a través de coreografías, se utiliza el cuerpo y el movimiento como recursos expresivos.

**Escuela Jesús y Sandra de Puebla de la Calzada.**

**1 al 31 de octubre:**

**EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: "PRIMER PLANO: ROSTROS".**

Varios autores. La exposición fotográfica recogerá algunos de los rostros más conocidos de actores y actrices que han participado en algunos de los montajes teatrales que han pasado por las tablas del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas.

**Casa de la Cultura Puebla de la Calzada.**

**Martes, 3 octubre:**

**TALLER LITERARIO "ESCRITURA CREATIVA".**

Dramaturgia teatral, como contar una historia que atrape y cautive...

**I.E.S Enrique Díez-Canedo.**

**Miércoles, 11 octubre:**

**TALLER VIVENCIAL DE MUSICOTERAPIA CON JAVIER ALCÁNTARA.**

La ciencia de la música como herramienta de transformación y comunicación.

**C.E.I. "Corazón de Jesús" de Puebla de la Calzada.**

**Miércoles, 18 octubre:**

**TALLER VIVENCIAL DE MUSICOTERAPIA CON JAVIER ALCÁNTARA.**

La ciencia de la música como herramienta de transformación y comunicación.

**Centro de Día de Puebla de la Calzada.**



# VENTA DE ENTRADAS

BONO 12 DÍAS .....45 € (A la venta desde el día 28 de agosto)

ENTRADA DIARIA ..... 5 € (A la venta desde el día 18 de septiembre)

## NORMAS GENERALES

- Las entradas se ponen a la venta en la **Casa de la Cultura** de Puebla de la Calzada, en horario de **10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas** y dos horas antes del comienzo de la función en la taquilla del Festival. Localidades numeradas.
- Los **bonos reservados tendrán que ser retirados** como fecha límite el **5 de octubre**, caso contrario se pondrán las entradas a la venta.
- Las entradas se pueden reservar en los teléfonos: **924 450 599** Casa de la Cultura / **610 157 393** Oficina del Festival / **678 680 117** WhatsApp, teniendo que ser retiradas antes de las 20:00 horas del día de la representación. **A esta hora, todas las reservas que no hayan sido recogidas se pondrán a la venta.**
- Todas las representaciones comenzarán a las 21:30 horas, estando prevista que la apertura de puertas se realice media hora antes del espectáculo. **No podrá accederse a la sala una vez comenzada la función**, por lo que se ruega a los espectadores acudir con suficiente antelación. Se cancela el derecho de devolución del importe de la entrada por esta razón.
- Está prohibido hacer fotos y vídeos, con o sin flash, durante la representación.
- Se ruega que se **desconecte el teléfono móvil** durante el tiempo que dure la representación de la obra.

# FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO VEGAS BAJAS

*Recomendamos que utilicéis las Redes Sociales del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas y se informen a través de su Facebook e Instagram.*

**¡Síguenos!**



**[www.festivaldeteatrovegasbajas.com](http://www.festivaldeteatrovegasbajas.com)**



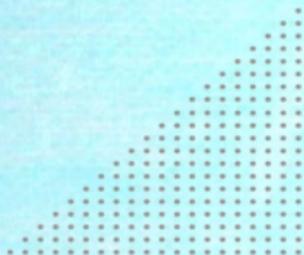
**Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas**



**@festivaldeteatrovegasbajas**



**695 583 716 / 678 680 117**



**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura, Turismo, Jóvenes y Deportes



TEATRO  
**JARANCIO**



Ayto. de Puebla de la Calzada

ASOCIACIÓN CULTURAL  
**CARAZO TEATRO**

