

del 2 al 25 de octubre de 2026

45

Festival
Nacional de

TEATRO

Vegas Bajas

Puebla de la Calzada

(Badajoz)



“El teatro no es un espejo
donde reflejar la realidad, sino
un martillo con el que darle
forma.”

Bertolt Brecht

Hay lugares donde el teatro se representa y lugares donde el teatro sucede. Desde hace cuarenta y cinco años, Puebla de la Calzada pertenece a estos últimos. Cada otoño, el Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas convierte el escenario en un espacio donde historias, emociones y preguntas encuentran su público. Aquí, como decía Brecht, el teatro no solo refleja la realidad: la interpela, la cuestiona y nos invita a mirarla desde otra perspectiva.

A lo largo de su trayectoria, el festival se ha consolidado como una de las citas culturales más reconocidas de Extremadura, un prestigio que se refleja tanto en la respuesta constante del público como en su presencia continuada entre los acontecimientos culturales más destacados de la región. Pero más allá de los reconocimientos, su verdadera fortaleza reside en la fidelidad de quienes, año tras año, siguen encontrando en el Vegas Bajas un espacio para emocionarse, reflexionar y compartir experiencias.

La programación de esta 45ª edición vuelve a reunir propuestas diversas que muestran la riqueza de la creación escénica contemporánea. Historias capaces de despertar la imaginación, provocar la risa, cuestionar nuestras certezas o conmovernos profundamente. Porque el teatro no solo nos habla del mundo que habitamos; nos invita a descubrirlo a través de los ojos de quienes lo habitan sobre el escenario.

Bienvenidos a la 45.ª edición del Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas.

Que estas semanas de teatro nos recuerden, una vez más, la fuerza de las historias compartidas y el valor de reunirnos alrededor de la cultura.

Teodoro Gracia Jiménez.
Director Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas

EQUIPO DEL FESTIVAL

Organizan

ASOCIACIÓN CULTURAL CARAZO TEATRO
ASOCIACIÓN CULTURAL DE TEATRO JARANCIO

Colaboran

ADECOM LÁCARA
AYUNTAMIENTO DE PUEBLA DE LA CALZADA
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTES.
JUNTA DE EXTREMADURA
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BADAJOZ

Director

TEODORO GRACIA

Dirección Técnica

JUAN DIEGO GRACIA MIRA

Administración y Gestión

JULIA CASADO ESTEBAN

Apoyo Técnico

MARCO AURELIO FORTUNA JIMÉNEZ

Gabinete de Comunicación

TEODORO GRACIA / JOSÉ LUIS VEGA BRONCANO

Personal de Sala

MARINA AUNIÓN VALLE / LUCIA AUNIÓN VALLE /
ISABEL BARRIL CENTENO / ANA BARROSO CANO /
CARMEN CÁCERES TELO / MARI CARMEN CALLEJA SANGUINO /
MARÍA DONAIRE CASTILLO / APOLO /
ALFREDO FERNÁNDEZ LECHÓN / SUSANA GARCÍA SAN JOSÉ /
VICENTE MANUEL GORDILLO / MARÍA DEL MAR LOZANO MARTÍN /
ISABEL MARÍA MARTÍNEZ GUERRERO / TONI PÉREZ BUENO /
LAURA PINILLA CASTÓN / RUBÉN POLO CAMPOS /
JUAN JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ /

PROGRAMACIÓN PRINCIPAL

DÍA	OBRA	COMPAÑÍA
2/10	EL VERDUGO	El Espejo Negro
3/10	NOCHE	Micomición Teatro
4/10	LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS	Producciones Viridiana
9/10	VIERDINGO	Compañía Esteban Garrido
10/10	SI ALGUNA VEZ HUBO UN NOSOTROS	La Gran Belleza Producciones
11/10	A LA FRESCA	Los Despiertos Producciones
16/10	CASA-MIENTO (Bodas sin sangre)	La Belloch Teatro
17/10	LAS PLAÑIDERAS	La Coracha Teatro
18/10	SATURNOS Y MEDEAS	Artextrema Producciones
23/10	Y FUIMOS HÉROES	Karlik Danza Teatro
24/10	ATRA BILIS	La Estampa Teatro, Sótano B e Hilo Producciones
25/10	PERDÓN	Cía Sutottos

Todas las representaciones comenzarán a las **21:30 horas**. Excepto la del Domingo 25, que dará comienzo a las **20:30 horas**.



Viernes, 2 Octubre 21:30 Horas

Duración: 95 minutos / Público: Adulto

EL VERDUGO

El Espejo Negro. MÁLAGA

SINOPSIS: José Luis, un joven apocado, empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, las circunstancias los obligan a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza de verdugo, que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro y su mujer con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio. La posibilidad de un indulto es su única esperanza. Pero irremediablemente el patíbulo donde el reo deberá morir le espera...

REPARTO: José Vera Nicart, Carlos Cuadros, Laín Calvente y Susana Almahano

DIRECCIÓN: Ángel Calvente
AUTORÍA: Ángel Calvente (Adaptación)



Sábado, 3 Octubre 21:30 Horas

Duración: 80 minutos / Público: Joven y adulto

NOCHE

Micomicón Teatro. MADRID

SINOPSIS: *Noche*, nos cuenta la historia de Don Francisco, un padre autoritario y profundamente religioso que intenta mantener el orden y la virtud en su hogar y su familia a través de la represión y la fe. Sin embargo, gracias a su obsesión con la moral y las apariencias, acaba por presenciar la ruina de aquello que más intenta proteger: su propia familia.

Noche, escrita en 1888, es una novela febril que produce desasosiego y asfixia, retrato envenenado de la condición humana, radiografía implacable de las tinieblas morales de toda una familia que sufre y paga muy caro su viaje por esa oscuridad, en la que algunos son más culpables que otros y finalmente todos víctimas. Más víctimas las mujeres, desde luego, presentadas casi como animales aterrados en su condición de siervas sexuales y domésticas del varón.

REPARTO: Alberto Jiménez, Àstrid Janer
y Roser Pujol

DIRECCIÓN: Mariano Llorente
AUTORÍA: Alejandro Sawa



Domingo, 4 Octubre 21:30 Horas

Duración: 90 minutos / Público: Joven y adulto

LA HOGUERA DE LAS MARAVILLAS

Producciones Viridiana. HUESCA

SINOPSIS: En el año de gracia de 1675 la compañía de comediantes capitaneada por Barbara Coronel fue llamada a declarar ante el Tribunal de la Santa Inquisición. Como solía suceder en estos casos, ignoran los delitos de los que se les acusa. Sospechan que la escandalosa representación que aconteció en Sigüenza está en la raíz de sus cuitas. Allí, en las sombrías catacumbas del Santo Oficio, deberán probar su inocencia representando sus entremeses, romances, canciones y bailes de más que dudosa moralidad.

REPARTO: Javier García, Inma Oliver,
Pedro Endolz, Blanca Láinez, Jaime Ocaña
y Jimmy Jiménez

DIRECCIÓN: Jesús Arbués
AUTORÍA: Jesús Arbués



Viernes, 9 Octubre 21:30 Horas

Duración: 75 minutos / Público: Joven y Adulto

VIERDINGO

Compañía Esteban Garrido. SEVILLA

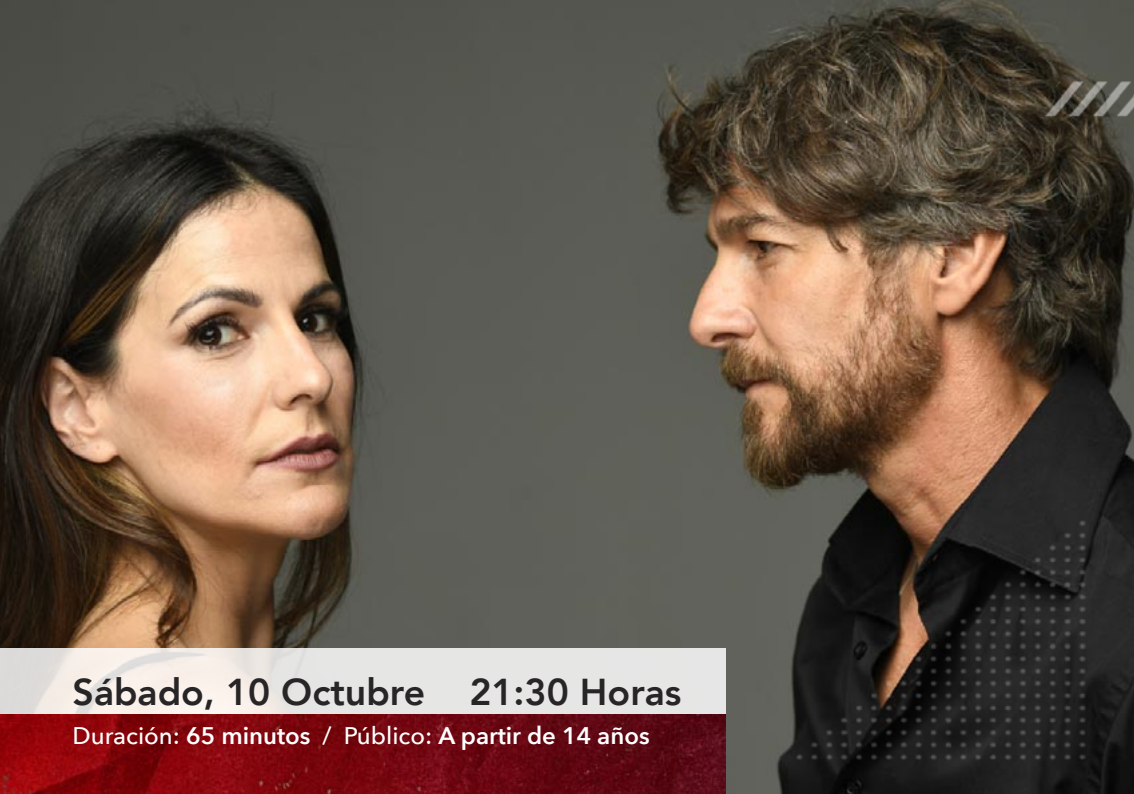
SINOPSIS: Para Iván, hoy es su último día de terapia, en la que lleva cinco años. Su psicóloga le ha pedido, que a modo de despedida, haga un balance sobre lo que ha aprendido allí.

Ha estado metido en la espiral de la noche durante muchos años. Como él dice: "mi problema no son las fiestas, son las resacas". Esto, unido a su incapacidad para decir "no" a algunas situaciones y para expresar lo que siente, le ha imposibilitado crecer como persona. Iván nos contará con mucho humor cómo se ha enfrentado a sus miedos, a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso y al compromiso. En definitiva, a aceptarse como es.

REPARTO: Esteban Garrido

DIRECCIÓN: Antonio Hernández Centeno

AUTORÍA: Esteban Garrido



Sábado, 10 Octubre 21:30 Horas

Duración: 65 minutos / Público: A partir de 14 años

SI ALGUNA VEZ HUBO UN NOSOTROS

La Gran Belleza Producciones. MADRID

SINOPSIS: *Si alguna vez hubo un nosotros* es un intenso drama que explora la complejidad de las relaciones humanas, el amor y las fallas inevitables que surgen entre dos personas que, aunque profundamente unidas, no pueden salvar su relación. A través de monólogos poéticos, los personajes Jaime y Marla reviven recuerdos, dudas y dolor en un escenario vacío que refleja la soledad emocional de la pareja. A lo largo de la obra, ambos luchan por comprender qué falló entre ellos y si alguna vez fueron realmente "un nosotros".

Es una obra que invita al espectador a mirar hacia dentro, a enfrentarse a los silencios, los miedos y las ruinas emocionales que deja el amor cuando no se cuida. Es una propuesta íntima, delicada y brutalmente honesta.

REPARTO: Félix Gómez y Noemí Ruiz

DIRECCIÓN: Ignasi Vidal
AUTORÍA: Ignasi Vidal



Domingo, 11 Octubre 21:30 Horas

Duración: 90 minutos / Público: Joven y adulto

A LA FRESCA

Los Despiertos. MADRID

SINOPSIS: En una casa ideal e idílica, corrompida por la inevitable práctica humana y familiar, tres personajes se conocen al margen del mundo gracias a las virtudes de sentarse al fresco. *A la fresca* es un (d)espacio para dignificar el reposo, para ensalzar algo tan elemental como el parar, el desconectar de las lógicas del mundo y los sujetos triunfantes y generar un oasis donde la imaginación se expanda.

En todos lares y culturas se practica, a su manera, esto del estar a la fresca. A toda persona le resuena esta circunstancia cósmica. Toda alma se sonríe al pensar en ello. Es un espacio de evocación por antonomasia, un tesoro antiguo sin historia que queremos visitar conscientemente, homenajearlo, con nuestra frágil condición actual. Aún esperanzada. Siempre.

REPARTO: Alberto Berzal, Israel Frías
y Luis Rallo

DIRECCIÓN: Pablo Rosal
AUTORÍA: Pablo Rosal



Viernes, 16 Octubre 21:30 Horas

Duración: 90 minutos / Público: Joven y adulto

CASA-MIENTO (BODAS SIN SANGRE)

La Belloch Teatro. MADRID

SINOPSIS: *Casa-Miento (Bodas sin sangre)* es una comedia donde una única actriz encarna múltiples personajes utilizando distintos recursos y géneros: teatro de objetos, de texto, de gesto, danza y performance. Un viaje emocional y ritual que culmina con una celebración muy especial donde el público participa activamente de un atávico y gozoso enlace nupcial.

¿Puede un costurero ser una madre? ¿Un padre, unos zapatos? ¿Un novio, una chaqueta? ¿Un fantasma, un pañuelo azul? Una mujer se prepara para pasar por el altar. En los instantes previos a este proceso ritual le asaltarán recuerdos y fantasmas del pasado, dudas y anhelos del futuro. Un viaje emocional donde se darán cita personajes trascendentales de su historia: familiares, amigos, muertos y vivos, encarnados por objetos que dialogarán con la protagonista en un recital interpretativo multigénero.

REPARTO: Carolina África

DIRECCIÓN: Carolina África

AUTORÍA: Carolina África



Sábado, 17 Octubre 21:30 Horas

Duración: 70 minutos / Público: Joven y adulto

LAS PLAÑIDERAS

La Coracha Teatro. MÁLAGA

SINOPSIS: Debido al período de recesión, sufrido en España por la crisis de 2008, dos empleadas de un oficio ya en desuso, como es el de plañidera, se ven afectadas por las consecuencias de las reformas laborales que el Gobierno llevó a cabo. El espíritu rebelde y enérgico de una joven recién llegada al mundo laboral, se contrapone al conformismo y la estabilidad de una mujer de más de cuarenta años, madre de dos niños. Juventud frente a madurez. Es en situaciones límites cuando las relaciones humanas dejan a un lado las máscaras y sacan a relucir la verdadera naturaleza del ser humano, como el individuo que lucha por la supervivencia. Lo cómico se mezcla con lo trágico. Y así estas plañideras te harán llorar... de risa.

REPARTO: Cynthia García e Inma Caballero

DIRECCIÓN: Paco Pozo

AUTORÍA: Paco Pozo



Domingo, 18 Octubre 21:30 Horas

Duración: 70 minutos / Público: Adulto

SATURNOS Y MEDEAS

Artextrema Producciones. Llerena (BADAJOZ)

SINOPSIS: *Saturnos y Medeas* sumerge al espectador en el abismo de la violencia vicaria, donde belleza y horror conviven en un asfixiante universo. En un viaje que va desde el realismo feroz al cabaret grotesco, la obra disecciona el abuso de poder y la manipulación emocional como armas de dominio. Es un duelo sin tiempo, un diálogo entre cuerpo, sonido y ausencia. La música golpea lo inevitable y el tiempo se quiebra mientras los cuerpos se retuercen entre la verdad y la mentira. No hay escapatoria: el espectador es testigo y cómplice.

Ella baila, él impone: ella arrulla, él arrebat. Medea sostiene, Saturno destruye. Flamenco y cabaret coexisten sin mezclarse, marcando la distancia entre lo trágico y lo grotesco. En el medio, el sacrificio de la infancia. No hay adornos, no hay redención, no hay moraleja. Como el gran mecanismo de Shakespeare, solo hay carne y eco, y la terrible exposición de una historia que se repite.

REPARTO: Manuela Sánchez y Fernando Ramos

DIRECCIÓN: Pedro Luis López Bellot

AUTORÍA: JP Cañamero



Viernes, 23 Octubre 21:30 Horas

Duración: 60 minutos / Público: Joven y Adulto

Y FUIMOS HÉROES

Karlik Danza Teatro. Casar de Cáceres (CÁCERES)

SINOPSIS: Una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y complementan mutuamente.

Para Joe-Joe los lunes son aburridos, pero todo cambia cuando a la escuela llega Spider, o como él lo llama "un grandullón resplandeciente", un niño alto y a veces retraído.

Joe-Joe, que también es el más fuerte de la clase, intenta poner distancia entre él y Spider, pero se convierten en amigos al enfrentar juntos las burlas de sus compañeros, el temor al pizarrón y a su maestro, un vínculo que, además, los convertirá en héroes de sus historias particulares.

REPARTO: Jorge Barrantes
y Juan Carlos Castillejo

DIRECCIÓN: Cristina D. Silveira
AUTORÍA: Maribel Carrasco



Sábado, 24 Octubre 21:30 Horas

Duración: 90 minutos / Público: Adulto

ATRA BILIS

La Estampa Teatro, Sótano B e Hilo Producciones.

EXTREMADURA, CANTABRIA Y ASTURIAS

SINOPSIS: Cuatro ancianas llenas de rencor y amargura se reúnen en el velatorio del esposo de Nazaria Alba Montenegro en una noche de tormenta. El ambiente es propicio para la conversación y surgen los recuerdos, los desamores, los secretos y los odios ocultos, que abren la tapa de los trueños. Odios, secretos y deseos saldrán a relucir en el transcurso de una noche de tormenta. Desde el asesinato de un bebé, hasta la muerte de un gato... desde infidelidades cometidas hace cincuenta años, hasta engaños del día anterior... *Atra bilis* es una farsa que combina elementos del grotesco carnavalesco y del grotesco demoniaco y espectral para crear monstruos «pintorescamente» esperpénticos, en un ambiente espectral que parece anunciar el inminente Apocalipsis.

REPARTO: Laura Orduña, Cristina Lorenzo,
Bea Canteli y Concha Rodríguez

DIRECCIÓN: Sandro Cordero
AUTORÍA: Laila Ripoll



Domingo, 25 Octubre 20:30 Horas

Duración: 60 minutos / Público: A partir de 14 años

PERDÓN

Sutottos. ARGENTINA

SINOPSIS: *Perdón* es una comedia de la compañía argentina Sutottos. El reencuentro de dos amigos de la infancia se transforma en una disputa permanente entre sus egos, reclamos del pasado y frustraciones del presente. La oportunidad para que afloren traumas pensamientos y emociones acumuladas durante años. Competencias, amores y odios en una hora de humor desaforado y absurdo. Volver a verse remueve todo el pasado y saca a la luz las manipulaciones y miserias más profundas de su vínculo. Lo que fue y ya no es, lo que vuelve para ser distinto.

Este espectáculo fue ganador del premio de la Bienal de Arte Joven 2019 de Buenos Aires, nominado como mejor espectáculo de humor en los premios A.C.E 2022 y nominado como mejor comedia en los Premios Estrella de Mar 2022.

REPARTO: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

DIRECCIÓN: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

AUTORÍA: Andrés Caminos y Gadiel Sztryk

CAMPAÑA ESCOLAR

VIERNES, 9 OCTUBRE

VERDINGO

Compañía Esteban Garrido. SEVILLA

Para Iván, hoy es su último día de terapia, en la que lleva cinco años. Su psicóloga le ha pedido, que a modo de despedida, haga un balance sobre lo que ha aprendido allí.

Ha estado metido en la espiral de la noche durante muchos años. Como él dice: "mi problema no son las fiestas, son las resacas". Esto, unido a su incapacidad para decir "no" a algunas situaciones y para expresar lo que siente, le ha imposibilitado crecer como persona. Iván nos contará con mucho humor cómo se ha enfrentado a sus miedos, a la soledad, al rechazo, al amor, a sus prejuicios, al fracaso y al compromiso. En definitiva, a aceptarse como es.



CAMPAÑA ESCOLAR

VIERNES, 23 OCTUBRE

Y FUIMOS HÉROES

Karlik Danza Teatro. Casar de Cáceres
(CÁCERES)

Una historia donde el poder de la infancia y el poder de la edad madura se evocan y complementan mutuamente. Para Joe-Joe los lunes son aburridos, pero todo cambia cuando a la escuela llega Spider, o como él lo llama "un grandullón resplandeciente", un niño alto y a veces retraído.

Joe-Joe, que también es el más fuerte de la clase, intenta poner distancia entre él y Spider, pero se convierten en amigos al enfrentar juntos las burlas de sus compañeros, el temor al pizarrón y a su maestro, un vínculo que, además, los convertirá en héroes de sus historias particulares.



PROGRAMACIÓN

Jueves, 3 septiembre:

**TALLER DE FOTOGRAFÍA PICTÓRICA:
LA LUZ Y LA COMPOSICIÓN".**

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

Sábado, 5 septiembre:

TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL.

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

Jueves, 17 septiembre:

**TALLER DE FOTOGRAFÍA ESCÉNICA
(STAGED PHOTOGRAPHY).**

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

Miércoles, 23 septiembre:

**TALLER: EJERCITAR LA MEMORIA A TRAVÉS
DEL TEATRO.**

Casa de la Cultura de Valdelacalzada.

Jueves, 24 septiembre:

**TALLER NARRATIVA DEL PERSONAJE
(CREACIÓN DEL PERSONAJE AUDIOVISUAL).**

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

Viernes, 25 septiembre:

**TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA /
CUENTACUENTOS: "EL CAPITÁN PAPIRO".**

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

1 al 31 octubre:

**EXPOSICIÓN: "TELONES EN LA CALLE:
HISTORIA GRÁFICA DEL FESTIVAL NACIONAL
DE TEATRO VEGAS BAJAS".**

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada
y alrededores.

Jueves, 15 octubre:

**TALLER "TÉCNICAS DE RELAJACIÓN EN LAS
ARTES ESCÉNICAS".**

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

Viernes, 16 octubre:

**TALLER ESCENA Y PALABRA: TÉCNICAS DE
TEATRO PARA HABLAR EN PÚBLICO".**

Biblioteca Pública Municipal de Montijo
"María Jesús Rodríguez Villa".

Sábado, 17 octubre:

TALLER INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN A CÁMARA "AUTENTICIDAD EN ACCIÓN" DRAMA.

Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura en Cáceres.

Domingo, 18 octubre:

TALLER INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN A CÁMARA "AUTENTICIDAD EN ACCIÓN" COMEDIA.

Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura en Cáceres.

Viernes, 23 octubre:

TALLER DE ANIMACIÓN A LA LECTURA / CUENTACUENTOS: "EL CAPITÁN PAPIRO".

Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada.

Sábado, 24 octubre:

TALLER DE DANZA CONTEMPORÁNEA

Escuela Jesús y Sandra de Puebla de la Calzada.

¡EL TEATRO RECORRE LA COMARCA DE LÁCARA!

Como antesala al 45 Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas, durante el mes de septiembre la actividad escénica llegará nuevamente a los municipios de la comarca de Lácara a través de una programación compuesta por 10 representaciones. Esta iniciativa refuerza el compromiso del Festival con la difusión de las artes escénicas en el territorio, acercando el teatro a nuevos públicos y haciendo partícipes de la celebración a los pueblos que forman parte de nuestra comarca. Una propuesta que invita a disfrutar de la cultura en espacios cercanos y que sirve como preludio de una nueva edición de uno de los festivales teatrales de referencia del panorama nacional. Consulta espectáculos, horarios y fechas en nuestras redes sociales y en la web oficial del festival.

Para inscripciones en los talleres y más información

610 157 393 Oficina del Festival y en la Casa de la Cultura de Puebla de la Calzada, en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.

En caso de modificación de fechas, se informará oportunamente a todas las personas inscritas en los talleres.

VENTA DE ENTRADAS

BONO 12 DÍAS50 € (Ya a la venta)

ENTRADA DIARIA 5 € (A la venta desde el día 1 de septiembre)

NORMAS GENERALES

- Las entradas se ponen a la venta en la **Casa de la Cultura** de Puebla de la Calzada, en horario de **10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas** y dos horas antes del comienzo de la función en la taquilla del Festival. Localidades numeradas.
- Los **bonos reservados tendrán que ser retirados** como fecha límite el **28 de septiembre**, caso contrario se pondrán las entradas a la venta.
- Las entradas se pueden reservar en los teléfonos: **924 450 599** Casa de la Cultura / **610 157 393** Oficina del Festival / **695 583 716 - 678 680 117** WhatsApp, teniendo que ser retiradas antes de las 20:00 horas del día de la representación. **A esta hora, todas las reservas que no hayan sido recogidas o confirmadas se pondrán a la venta.**
- Todas las representaciones comenzarán a las 21,30 horas, excepto la del domingo día 25 de octubre que dará comienzo a las 20:30 horas. La apertura de puertas está prevista que se realice media hora antes del comienzo de cada espectáculo. **No podrá accederse a la sala una vez comenzada la función**, por lo que se ruega a los espectadores acudir con suficiente antelación. Se cancela el derecho de devolución del importe de la entrada por esta razón.
- Está prohibido hacer fotos y vídeos, con o sin flash, durante la representación.
- Se ruega que se **desconecte el teléfono móvil** durante el tiempo que dure la representación de la obra.

*Recomendamos que utilicéis las Redes Sociales del
Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas
y se informen a través de su Facebook e Instagram.*

¡Síguenos!



www.festivaldeteatrovegasbajas.com



Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas



@festivaldeteatrovegasbajas



695 583 716 / 678 680 117

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Cultura, Turismo y Deportes



TEATRO
JARANCIO



Aylo. de Puebla de la Calzada


**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**

**ASOCIACIÓN CULTURAL
CARAZO TEATRO**


Adecam Lácara